# Juryrapport gemeentelijke fotowedstrijd

De gemeentelijke fotowedstrijd is het 3e jaar op rij georganisweerd. Dit jaar met wéér meer deelnemers (1e 2 jaar 34 fotografen per jaar en nu maar liefst 40 fotografen).

* In totaal zijn 66 foto’s ingestuurd dit jaar
* Dit jaar voor het eerst 2 categorieën: algemeen (als altijd) en een nieuwe categorie: cultureel erfgoed.
* Ook dit jaar weer jeugdinzendingen die we graag belonen
* De foto’s leverde weer nieuwe en verrassende doorkijkjes en beelden op uit onze 6 kernen

**Jury**

Dit jaar bestond jury uit: Marcel Fränzel (burgemeester) Bea Blauwendraat (professioneel fotografe) en Hanneke de Zwart (raadslid). De jury let bij beoordeling op originaliteit, fototechniek en herkenbaarheid.

**De prijswinnaars**

In de *categorie cultureel erfgoed* hebben we diverse beelden binnengekregen. Over de winnaar was de jury unaniem. De jury heeft gekozen voor een beeld dat heel interessant is door dubbele perspectief, de goede keuze voor van waar vandaan het beeld is genomen, het mooi strijklicht waardoor gevels mooi uitkomen, de diagonaal in het beeld is heel mooi, een heel karakteristiek beeld en er is een goede uitsnede gezocht. En het lijkt dat er een lange brandpuntafstand genomen is genomen. We hebben het over de foto van Robert de Jong uit Bilthoven met een beeld van de Jasmijnstraat in De Bilt.

Dan hebben we in *categorie algemeen* gekozen voor een heel herkenbare skyline. De bijzondere lucht maakt de foto spannend, de lucht gaat mooi open, de regel van derden goed toegepast, de techniek heeft goed uitgepakt. Bijna altijd heeft fotografie alles te maken met de juiste timing – ook hier is duidelijk het juiste moment afgewacht waarbij het bolletje van het KNMI-gebouw net boven de wolk uitsteekt, wellicht een ‘lucky shot’ maar het is prachtig genomen, de mooie contouren van de bebouwing, de gelaagdheid in kleuren, het mooi contrast maakt dat we gekozen hebben voor de foto van het KNMI van Casper van Kuile. Met daarbij ook de vraag: welke filter is hier gebruikt?

In de *categorie jeugd* was weliswaar de keuze beperkt maar we zijn bijzonder verrast over het mooie resultaat. De foto valt op door de mooie compositie, het kleurenpalet en de schakering, de vormentaal (de rondjes van bomen en het water dat van boven naar onder loopt), de vijver geeft als het ware beweging. Ook leuk dat er gebruik is gemaakt van een nieuwe techniek: de drone. We hebben het over de foto van Luc Westerhof met zijn foto van het Boetzelaerpark.

Last but nog least hebben we nog *een eervolle vermelding*. Een foto waarbij er een prachtig contrast is tussen licht en donker, het licht zit precies waar het moet zijn, er is mooie diepte; je wordt er als in gezogen, heel knap gemaakt, het woord ‘magisch’ kwam bij ons op en is ook heel herkenbaar voor Biltenaren. Kortom, een prachtige foto. We hebben het hier over de foto van Wieke van der Kuile met de foto met het bekende witte bruggetje bij landgoed Beerschoten op een mistige ochtend.

**Tentoonstelling**

Alle foto’s zijn nog tot 31 december te bewonderen in de kunstgang in het gemeentehuis (tijdens openingstijden gemeentehuis).